

[MUSICA] Miles Davis Tanta storia niente retorica



(a. di g.) Un libro importante e pubblicato in Italia, quando va bene nel nostro Paese arrivano delle (tarde) traduzioni: *Bitches Brew, genesi del capolavoro di Miles Davis* è il volume che Enrico Merlin e Veniero

Rizzardi hanno mandato in stampa per il **Saggiatore**, dopo che il primo dei due autori ha "prestato" per anni la sua capillare discografia di Miles Davis a più o meno tutti i volumi importanti dedicati al trombettista nel globo terracqueo. Esce in occasione del quarantennale di quelle sedute di registrazione, ma senza strepiti celebrativi. Cura dei dettagli, attenzione alla ricostruzione storica, ovvia passione per l'argomento ma mai un peana. Scampato persino il rischio della noia, un intero saggio su tre mattine in studio di registrazione. Come? Facendo ricorso a una penna che, quando non può essere brillante perché c'è da raccontare cos'è accaduto in cabina di regia, rimane piana. Descrittiva.

Bitches Brew

Enrico Merlin, Veniero Rizzardi
il **Saggiatore**, 318 pp. - 35 euro

