

CIRCOLO DEL JAZZ Riprende stasera alla 21 la stagione live a Castelvecchio



Il Wood Quintet durante un concerto FOTO BRENZONI

Il suono etero e apollineo del Wood Quintet

Il gruppo presenterà in anteprima il nuovo album «Venti»
Attesi Beppe Zorzella e il quartetto di Simona Severini con Cazzola

Il suono apollineo ed etero del Wood Quintet inaugura stasera alle 21 l'anno del Circolo del Jazz nella consueta sede del Circolo Ufficiali di Castelvecchio.

Il Wood Quintet (ovvero Enrico Breanza alla chitarra acustica, Marco Pasetto ai clarinetti e sax soprano, Gianni Sabbioni al contrabbasso, Massimiliano Zambelli alle percussioni e Michela Pache-

ra alla marimba) presenterà con l'occasione il nuovissimo cd «Venti».

Nei loro lavori e nelle loro uscite dal vivo i cinque hanno sempre dimostrato la capacità di trovare un equilibrio del tutto particolare tra i colori pastello di un certo impressionismo e vari rimandi jazzistici e etnici. Un mood del tutto personale che li ha sempre caratterizzati sin da quando mosse-

ro i primi passi, in quartetto quattordici anni fa. La formazione, che infatti inizialmente non comprendeva il vibrafono, si ritrovò sulla base della comune passione musicale ma anche col preciso intento di lavorare sulle musiche e sull'estetica dell'etichetta ECM. Ideatore e artefice della band è stato il chitarrista e bassista Enrico Breanza.

Il programma del Circolo del

Jazz prima della fine dell'anno prevede altri tre appuntamenti: il 3 dicembre il chitarrista e scrittore Enrico Merlin presenterà il suo libro «Bitchesw Brew» (Il Saggiatore) dedicato allo storico disco di Miles Davis; il 10 Beppe Zorzella suonerà alla guida del suo nuovo gruppo Fair Play, mentre il 17 si ascolterà il quartetto di Simona Severini con Gianni Cazzola alla batteria. ♦ LUISA.