

STEFANO ZENNI

[HOME PAGE](#) [I SEGRETI DEL JAZZ](#) [CURRICULUM](#) [PUBBLICAZIONI](#) [CALENDARIO](#)

FOTO

Per tutta la vita ci sforziamo di evitare il dilettantismo ma esso di continuo ci rincorre e ci raggiunge, pensai, e non c'è nulla che noi desideriamo con maggiore intensità che sottrarci per sempre al dilettantismo dal quale veniamo continuamente raggiunti (Thomas Bernhard)

CONDIVISIONE FILE

I LINK IMPORTANTI

[SidMA](#)
[Jazz Podcast](#)
[Metastasio Jazz](#)
[Center for Black Music Research](#)
[Jazz-Institut Darmstadt](#)
[Amnesty Italia](#)

Rai Radio 3

Se proprio non potete farne a meno, potete sentirmi su Rai Radio3. Qui il calendario e qui il sito di Radio3, per ascoltare via web. Cliccando su "webcam"



Musicologo, è docente alla New York University Firenze e presso i Conservatori di Bologna e Pesaro. E' Presidente della Società Italiana di Musicologia Afroamericana - SidMA. In questo sito trovate la musica, il cinema, le passioni, gli appuntamenti, il lavoro.

[On line la lista delle mie pubblicazioni.](#) [Clicca qui.](#)

potete anche vedermi al lavoro.
Ma per ora sono fermo...

I consigli del mese

Maurice Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Babalibri, Milano 1998.

Non lo conoscevo, finché non ne ho letto a proposito del film in uscita. Un classico della letteratura americana per bambini. Un libro illustrato di poche pagine e di potenza impressionante e memorabile. Un bambino vive lo scatenamento selvaggio delle sue pulsioni violente. Ora capisco da dove Lynch ha preso l'idea di *The Grandmother*.

Enrico Merlin e Veniero Rizzardi, *Bitches Brew. Genesi del capolavoro di Miles Davis*, Il Saggiatore, Milano 2009.

Il libro definitivo su questo disco di culto, tutto basato su dati e informazione in gran parte inediti. Un volume destinato a lasciare il segno.

Carl Woideck, *Charlie Parker. Vita e musica*, EdT, Torino 2009, p. 304, €20.

Un bellissimo e definitivo studio sulla vita e la musica di Charlie Parker. Studio biografico e analitico denso di fatti e dati.

I film al cinema

Inglorious Basterds, di Quentin Tarantino (USA, 2009).

Capolavoro. E ve lo dice uno che non stravede per Tarantino. Film esorbitante in cui il cinema e la cultura pop, ultimi nella scala dei valori correnti, diventano strumento di vendetta della Storia, rovesciandone il corso.

Indoppiabile (non andate a vedere la versione doppiata, circolano copie in originale sottotitolate).

Up, di Pete Docter e Bob Peterson (USA, 2009)

Capolavoro. Un film che in parte sovverte le regole

Prima di un pranzo di pesce e del relativo conto...



"Mein Fuhrer... Io cammino!" (aggiornato)



Ultimi aggiornamenti sulla mia deambulazione dopo l'incidente del 3 febbraio scorso, in cui sono stato investito da un'auto mentre attraversavo la strada. A deambulare deambulo. Non corro, e questo i mette nei guai per prendere treni e autobus. Il ginocchio e il muscolo richiedono ancora molto tempo. ma forse vedo la luce in fondo al tunnel...

Il nuovo jazz in Italia sul *Giornale della Musica*. Leggi il mio editoriale qui

I Magliari di Francesco Rosi, a cura di Roberto Chiesi e Fabio Ferzetti, Edizioni della Cineteca di Bologna, Bologna 2009



Primo volume della serie 100+1 - Cento film e un paese, Italia. Con un saggio di Stefano Zenni su "La musica dei Magliari".

Il Giornale della Musica

Stefano Zenni è il nuovo *editor* della sezione Jazz del rinnovato *Giornale della Musica*. Quattro riviste in una, a soli €4! Guarda il numero in edicola su www.giornaledellamusica.it

narrative tradizionali, che rende vero, commovente e irresistibile il vecchietto Carl. Esilarante fino alle lacrime, commovente fino alle lacrime, con trovate geniali. La vita è correre dietro al ricordo, per ritrovarsi il nulla fra le dita, come palloncini che si sgonfiano.

DVD da non perdere

Eraserhead, di David Lynch (RaroVideo). Un imperdibile edizione che comprende, oltre al film di culto di Lynch, anche i corti (tra cui il capolavoro *The Grandmother*) e altri materiali.

Le mostre da non perdere

Venezia, Punta della Dogana: *Mapping the Studio. Artists from the François Pinault Collection*.

Spettacolare ed emozionante recupero dell'architetto Tadao Ando dello spazio di Punta della Dogana. Mostra da vedere, non fosse altro che per l'impressionante capolavoro *Fucking Hell* di Jake e Dinos Chapman.

Venezia, Arsenale e Giardini: *Fare Mondi. Biennale 53 Esposizione Internazionale d'Arte*

Da appassionato e non esperto vi consiglio di non perdere l'opera magica di Lygia Pape *Ttêla 1, C* in apertura all'Arsenale e, ai Giardini, i lavori premiati di Thobias Rehberger, Nathalie Djurberg e soprattutto i padiglioni Spagna, Danimarca, Serbia e, forse su tutti, Polonia.

I prossimi appuntamenti (per gli eventi organizzati vedi il Calendario)

16/11/09: Monash University, Prato, ore 14. Lecture: Introduction to Italian jazz scene

16/11/09: Biblioteca comunale, Macerata, ore 21.30. Conferenza: I segreti del jazz. Una guida all'ascolto.

il giornale della *mm* musica

il giornale della musica cambia: dal 1° maggio 2008 racconta tutta la musica CLASSICA, JAZZ, POP, WORLD → quattro giornali-nel-giornale



avete mai visto qualcosa del genere? l'unico giornale al mondo che racconti ogni genere di musica

con la direzione di Enzo Petruccio, Daniele Martino e i nuovi editor Stefano Zenni (JAZZ), Alberto Campo (POP), Marcello Lorrai (WORLD) e la redazione: Susanna Franchi (caporedattrice CLASSICA), Isabella Maria (CLASSICA), Daniele Bergesio (POP, WORLD), Jacopo Tomatis (JAZZ, POP)



→ il giornale della musica (CLASSICA) e WORLD music magazine si trasformano in un mensile ideato per chi sa apprezzare la qualità musicale in modo curioso e disponibile, aperto a ogni ascolto, aprendo le nuove sezioni JAZZ e POP

→ il giornale della musica di sempre le pagine attualmente dedicate alla musica classica rimarranno nella loro totalità, al servizio del mondo dei professionisti e degli appassionati di teatro d'opera e concerti, dei docenti e degli studenti di Università, Conservatori, corsi, concorsi...

→ un giornale della musica nuovo l'informazione mensile si integra con il sito web della CLASSICA, del JAZZ, del POP e della WORLD, potenziato con il cartellone di tutti i concerti del mese, le news sempre aggiornate, le recensioni dei concerti e degli spettacoli d'opera più importanti della sera prima...

solo 4 euro!

www.giornaledellamusicait

EDT

mmmm!
CLASSICA JAZZ POP WORLD
: m come musica

SIDMA
Società Italiana di Musicologia Afroamericana

La SIDMA è una associazione che promuove la cultura musicale in Italia. Concerti, convegni, seminari, pubblicazioni ecc. Clicca sul logo per informarti su tutte le iniziative.



Realizzato con un Mac